



En Joan sense Por

Una bona excusa per parlar de la por

Sobre la companyia

Els Més Tumàcat som una colla d'apassionats dels escenaris. Som explosius, xerraires, optimistes i riallers. Ens agrada malbaratar bon rotllo, alegria, petons i abraçades.

Som uns somiatruites que pensem que aquest món és un lloc meravellós i que quan no ho és, tenim la sort de poder-lo imaginar de nou. Des del 2002 fem els nostres espectacles amb humor, música, nassos vermells, pluges de confeti, globus gegants, circ o titelles, intentant que, per un moment, en un petit espai, algú somrigui i és això el que ens fa feliços.

Així que mentre algú segueixi somrient, nosaltres seguirem sent uns somiadors, uns pallassos, uns apassionats dels escenaris que creuen que el més gran públic, és el públic dels més petits.



En Joan sense Por

De la mà d'un dels contes més coneguts dels germans Grimm parlarem d'una cosa que tots tenim, la por.

Què és la por? Quines diferències hi ha entre la prudència, la valentia i la temeritat? És bo sentir por? I els monstres, en tenen de por?..

Doncs en Joan, no sap què és la por... La busquem?..

Posa't la motxilla i acompanya a en Joan en un viatge ple de diables de foc, fantasmes de pirates i monstres terribles!!!

Vine i viuràs una experiència per cagar-se de por i pixar-se de riure sense passar pel lavabo!



Sobre l'espectacle...

Després de l'èxit de Planeta Tumàcat hem tornat a crear un espectacle de titelles. Aquest cop, però, hem volgut oferir un format més senzill per poder adaptar-nos a espais més polivalents.

I ho fem sense renunciar a la qualitat, al missatge, a la música, als efectes màgics i a una acurada escenografia que fan dels nostres espectacles quelcom d'especial.

Acompanyats dels millors professionals hem preparat un muntatge que és l'excusa perfecta per parlar dels sentiments, i més concretament de la por.

Una experiència trepidant amb correfocs, monstres, vampirs i fantasmes, però també amb petons, amistat, valentia, aventures i emoció, molta emoció.



Sobre els titelles...

La curiositat ens ha portat a elaborar uns titelles amb tècniques i materials nous per nosaltres.

Els cossos i articulacions estan construïdes amb fusta, i amb la tècnica que es fan les marionetes (titelles de fil). El nostre director Litus Codina, junt amb en David Beltran són experts constructors i manipuladors de marionetes coincidint tant a "Grupo taller de marionetes" d'en Pepe Otal com a la companyia Herta Franquel al Marionetarium del parc d'atraccions del Tibidabo.

Els caps, les mans i els peus dels titelles estan modelats amb una pasta de colors semblant a la plastilina, que s'asseca a l'aire i queda dura com la fusta. Amb aquest material hem aconseguit donar-li aquests acabats com de llaminadura que els fan tan agradables.



Una imatge val més que mil paraules...



Passeu, passeu, no tingueu por,
i si teniu ganes de riure molt millor



...Tresponts era un lloc molt tranquil...



... Bacallà de Mar, quin poble més bonic...



...Oh Xesca...

...Oh Macari...



...Nou germanes i totes es diuen Maria...



...foto...



...La teva germana té una al·lèrgia...



Ho Han fet possible...

Ens agrada continuar aprenent a cada espectacle, per això ens rodegem sempre d'un gran equip de professionals sense el qual aquest espectacle no hagués estat possible.

Litus Codina: Director, adaptació textos i paciència infinita

Margarida Carbonell: Construcció de titelles i escenografia, assessorament de manipulació

David Beltran: Construcció de titelles i escenografia, assessorament d'interpretació

Juanjo Valhondo: Il·lustrador, disseny d'imatge, pintura escenografia i projeccions

Alex Nevado: Composició de músiques, ambients i efectes.

Guillem Pacheco: Animació projeccions, fotografia, vídeo i xarxes socials

Jenni Font, Esther Anguera, Carlos Gomez, Xavi Matias:
Assessorament pedagògic

Ivan Torres: Músic en directe i tècnic de so

El didal de La Bruixa: vestuaris i teles escenografia

Frederic Bachs: producció, adaptació textos, actor i manipulador

Ricard Llatge: Director artístic, producció, construcció titelles i escenografia, adaptació textos, actor i manipulador

Què necessitem?

Encara que t'oferim un espectacle molt versàtil i adaptable a infinitat de situacions i espais, per gaudir de manera òptima de l'espectacle cal tindre en compte el següent:

- * Muntatge 2'5 hores
- * Duració 55 minuts
- * Desmuntatge 1 hora
- * Toma de corrent de 220v
- * Espai escènic mínim de 6m. d'ample per 5m. de fons per 2'5m. d'alçada.
- * Camerinos o sala habilitada com a tal amb aigua potable pels artistes.
- * Equip de so a càrrec de la companyia



contacta...

Ricard 657 97 55 57

Frederic 666 25 21 71

info@mestumacat.com

www.mestumacat.com

segueix-nos a:



formem part de:



PaLaSSoS
SeNSe fRoNTeReS

PaYaSoS
SiN fRoNTeRaS

cLOWNS
WiThouT boRDeRS

Ayuda Humanitaria
desde las Artes Escénicas

